

Institut d'Estudis Catalans
Carrer del Carme, 47 - 08001 Barcelona



IEC
Institut d'Estudis
Catalans

Música al claustre de l'IEC 2025

Concert *Les dues barítones*,
a càrrec de la Cobla
La Principal del Llobregat



Organització:



IEC
Institut d'Estudis
Catalans

Amb la col·laboració de:

Laudis

helvetia 

cb

CASABLANCAS
Assegurances
per a la cultura

VINYES DELS ASPRES 

Amb el suport del:



Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia
i Qualitat Democràtica

El cicle *Música al claustre de l'IEC* ofereix una programació musical de qualitat en un entorn singular i ple d'història: el claustre de la Casa de Convalescència, seu de l'Institut d'Estudis Catalans.

Organitzat per la Societat Catalana de Musicologia, aquest cicle acull regularment concerts que abracen diversos estils i èpoques, amb una atenció especial a la creació i a la interpretació vinculades als territoris de parla catalana.

3 DE JULIOL A LES 20 H

La Cobla La Principal del Llobregat presenta el projecte *Les dues barítones*, un instrument que complementa el tible i la tenora en el grup de xeremies de la cobla.

LA BARÍTONA, UN NOU INSTRUMENT

L'any 1948, el compositor i director d'orquestra Ricard Lamote de Grignon va proposar crear un instrument, company de la tenora, que cobrés la manca de registres greus dins el conjunt de xeremies de la cobla.

Així va néixer la idea de la barítona, que es va materialitzar el 2013 gràcies a un programa de recerca de l'Institut d'Estudis Catalans.

Ara, la Cobla La Principal del Llobregat presenta el projecte *Les dues barítones*, en què es podran escoltar tant la barítona original de Ricard Lamote de Grignon com la barítona de l'IEC. Les interpretacions aniran a càrrec de la mateixa cobla amb la col·laboració de Jaume Yelo a la percussió, sota la direcció de Marcel Sabaté.

LA COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT

Es va fundar l'any 1929 amb músics de l'Orquestra Artística Llobregatana de Cornellà, dirigida per Dídac Vilà. El seu fill, Jaume Vilà i Mèlich (Javimel), la va consolidar i, amb la continuïtat del seu propi fill, Josep Vilà, esdevingué una formació d'alt nivell musical i prestigi reconegut. Cal destacar les seves col·laboracions amb el Cor Lieder Càmera, l'Orfeó Català, la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i el pianista Manel Camp.

JORDI CAMPOS

Baritonista solista. Juntament amb la Cobla La Principal del Llobregat, va impulsar el projecte *Les dues barítones*.

MARCEL SABATÉ

Director titular de la GIOrquestra, la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i La Principal de Llobregat. Ha estat director de la Cobla Simfònica de Catalunya i de la Cobla de Cambra de Catalunya, així com professor de l'Escola Municipal de Música d'Olot.